



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
DE GRADO SUPERIOR DE LA FORMACIÓN
PROFESIONAL**

16 de Junio de 2016

Centro donde se realiza la prueba:

IES/CIFP

Localidad del centro:

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE

Apellidos:

Nombre:

DNI/Otro:

PARTE COMÚN

Lengua castellana y literatura

Puntuación total

El/la interesado/a

El/la corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes previstos al efecto.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo, rotulador o pluma.
- Cuide la presentación de los ejercicios.
- Lea con atención los enunciados antes de responder.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~. En las preguntas tipo test tache la opción que se quiere anular (■), y rodee con un círculo la opción correcta.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- Dispone de **una hora y treinta minutos** para la realización de los ejercicios de esta materia.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba se compone de tres partes:

a) Comprensión de textos y conocimiento de la lengua –preguntas 1 a 9– (5 puntos en total)

A partir de un artículo periodístico y de un esquema gráfico (texto discontinuo), se plantean nueve cuestiones, de respuesta abierta y de opción múltiple, referidas a la comprensión de ambos textos y al conocimiento de la lengua: reconocimiento de la intencionalidad del texto, identificación de la tesis que se toma como punto de partida, de la tipología textual y del significado de algunos términos o expresiones, reconocimiento de la objetividad o subjetividad, realización de un resumen, relación entre ideas y aplicación de un concepto a otros contextos.

b) Composición de un texto argumentativo –pregunta 10– (2 puntos)

Redacción de un texto argumentativo, de entre 200 y 300 palabras, con el que se desmonten dos mitos sobre la violencia de género.

c) El discurso literario –preguntas 11 a 14– (2 puntos)

A partir de un fragmento de *Don Juan Tenorio*, se plantean 4 cuestiones, referidas a la comprensión del texto, los rasgos del héroe romántico, el sentido actual del donjuán y el reconocimiento de figuras literarias.

Asimismo, en el conjunto de la prueba se valorará la legibilidad del texto, la limpieza y la corrección ortográfica (**PRESENTACIÓN Y CORRECCIÓN: 1 punto**).

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN Y PUNTUACIÓN

La prueba se valorará de **0 a 10** puntos, con dos decimales, con arreglo a la siguiente distribución:

Ejercicio	Puntuación máxima	Criterios
1	0,5 puntos	Reconoce la finalidad de la coeducación. (pregunta de opción múltiple)
2	0,5 puntos	Identifica la tesis de la que parte el texto. (pregunta de opción múltiple)
3	0,5 puntos	Reconoce estereotipos de género. (0,5 puntos) Uno o más fallos. (0 puntos)
4	0,5 puntos	Reconoce la tipología textual. (pregunta de opción múltiple)
5	0,5 puntos	Reconoce e interpreta adecuadamente los elementos de cohesión del texto (pregunta de opción múltiple).

Ejercicio	Puntuación máxima	Criterios
6	0,5 puntos	<p>Respuesta abierta.</p> <p>Explica correctamente el significado de las dos expresiones con sus propias palabras. (0,5 puntos)</p> <p>Explica correctamente el significado de una sola expresión con sus propias palabras. (0,25 puntos)</p> <p>Explica correctamente el significado de ambas expresiones pero se apoya notablemente en las palabras del texto. (0,25 puntos)</p> <p>Reproduce literalmente el texto y/o no explica correctamente el significado de las expresiones. (0 puntos)</p>
7	1 punto	<p>Respuesta abierta. RESUMEN:</p> <p>Es breve (menos de 50 palabras) y no incluye datos irrelevantes (0,2 puntos)</p> <p>Está completo: recoge todas las ideas importantes (0,2 puntos)</p> <p>Es coherente: las ideas aparecen relacionadas de manera lógica (0,2 puntos)</p> <p>Es personal: está redactado de forma personal sin repetir las palabras y frases del texto (0,2 puntos)</p> <p>Es objetivo: se limita a lo que dice el texto, sin interpretarlo y sin añadir ideas que no aparecen expresadas (0,2 puntos)</p>
8	0,5 puntos	<p>Relaciona correctamente las cinco afirmaciones con los correspondientes mitos sobre la violencia de género (0,5 puntos).</p> <p>Relaciona correctamente tres o cuatro afirmaciones con los mitos sobre la violencia de género correspondientes (0,25 puntos).</p> <p>Menos de 3 relaciones correctas (0 puntos).</p>
9	0,5 puntos	<p>Respuesta abierta.</p> <p>Explica correctamente el concepto y pone un ejemplo adecuado (0,5 puntos).</p> <p>Explica correctamente el concepto o pone un ejemplo adecuado (0,25 puntos).</p> <p>No explica correctamente el concepto ni pone ejemplos (0 puntos).</p>
10	2 puntos	<p>Respuesta abierta. ARGUMENTACIÓN:</p> <p>Coherencia: Todos los datos son relevantes, las oraciones tienen sentido completo, el texto presenta una estructura argumentativa y progresa temáticamente de forma adecuada (hasta 1 punto).</p> <p>Cohesión: Está correctamente dividido en párrafos, párrafos y oraciones están correctamente conectados, se respeta la concordancia gramatical y se hace un uso correcto de los signos de puntuación (hasta 0,5 puntos).</p> <p>Adecuación: emplea un léxico rico, preciso y variado, y un registro formal. Sigue las instrucciones dadas en cuanto al tipo de texto y a la extensión. (hasta 0,5 puntos).</p>
11	0,5 puntos	<p>Marca un máximo de 6 adjetivos y reconoce correctamente 5 o 6 (0,5 puntos).</p> <p>Marca un máximo de 6 adjetivos y reconoce correctamente 3 o 4 (0,25 puntos).</p> <p>Marca más de 6 adjetivos o reconoce correctamente menos de 3 (0 puntos).</p>
12	0,5 puntos	Identifica la relación de D. Juan con las mujeres (pregunta de opción múltiple).
13	0,5 puntos	Reconoce el sentido de la expresión "ser un donjuán" (pregunta de opción múltiple).
14	0,5 puntos	<p>Reconoce correctamente las dos figuras retóricas (0,5 puntos).</p> <p>Reconoce correctamente una de las dos figuras retóricas (0,25 puntos).</p> <p>No reconoce ninguna de las dos figuras retóricas (0 puntos).</p>
General	1 punto	Legibilidad del texto, limpieza y corrección ortográfica.

MATERIALES PARA LA PRUEBA

Las personas aspirantes podrán solicitar para esta parte de la prueba una única hoja de papel sellada en la que realizar anotaciones, esquemas, etc. Esta hoja deberá ser entregada junto con el cuadernillo y no se corregirá.

A. COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que a continuación se formulan:



LAS MOCHILAS Y LA COEDUCACIÓN

Nuestro alumnado no llega al aula partiendo de cero, incluso las criaturas de las escuelas 0-3 vienen con una mochila de género determinada, ya tienen una idea de lo que es ser niño y de lo que es ser niña. Estas ideas cada vez se van estereotipando más, porque estamos expuestos continuamente a mensajes que nos dicen lo que es ser hombre y lo que es ser mujer y esos mensajes, por lo general, responden a una idea simple de lo que es la masculinidad y la feminidad. Las personas estamos rodeadas de mensajes en los que se encasilla férreamente la diferencia entre hombres y mujeres, en un intento de que los estereotipos nos marquen y así diferenciar tanto los sexos, como las relaciones, como las profesiones, como el consumo, etc.

Estas mochilas de género estereotipado nos dicen que la masculinidad es claramente heterosexual (incluso homófoba), violenta, agresiva, aventurera, dinámica, exitosa, triunfadora, competitiva, muy activa sexualmente, consumista, carnívora, desaliñada, musculosa, deportista, independiente, protagonista, segura, prepotente, ambiciosa,...

Por el contrario la feminidad sería cuidadora, sumisa, obediente, hermosa, arreglada, obsesionada por la belleza, débil, dependiente, maternal, limpia, familiar, trabajadora, objeto sexual, heterosexual en función del varón, cotilla, habladora, superficial, secundaria, cursi, solidaria, insegura, envidiosa,...

La coeducación tiene, por lo tanto, como objetivo principal prevenir la violencia machista desde la lucha contra el estereotipo, desde el análisis de nuestra realidad cotidiana con perspectiva de género, desde la presentación del catálogo de cómo ser un hombre igualitario y cómo ser una mujer por la igualdad. La coeducación, en resumen, supone equilibrar las mochilas de género con las que nos cargan desde la primera infancia.

Marian Moreno. Coeducación.

<http://blog.educastur.es/marianmoreno/>

Alojado en Educastur Blog. 20 Octubre 2015

1. De acuerdo con el texto, ¿cuál es el objetivo de la coeducación? (0,5 puntos)

- A. Alcanzar la igualdad de género.
- B. Analizar una realidad cotidiana en la escuela.
- C. Combatir los estereotipos en la escuela.
- D. Educar conjuntamente a niñas y a niños.

2. ¿Cuál es la tesis de la que parte el texto? (0,5 puntos)

- A. Los estereotipos de género forman parte fundamental de las escuelas 0-3.
- B. Los estereotipos de género explican lo que es ser hombre y ser mujer.
- C. En sus mochilas el alumnado porta información sobre los estereotipos de género.
- D. El alumnado llega a la escuela marcado por los estereotipos de género.

3. Indique si las siguientes afirmaciones responden a estereotipos de género. (0,5 puntos)

- A. Los hombres no lloran.
- B. A las mujeres les encanta hablar.
- C. A los hombres les encanta el riesgo.
- D. Las mujeres conducen mal.
- E. Los hombres creen que las cosas se limpian solas.
- F. Las mujeres no saben orientarse.

SÍ	NO

4. ¿A qué tipología textual pertenece este texto? (0,5 puntos)

- A. Narrativo: relata unos hechos en un orden temporal.
- B. Expositivo: presenta una realidad de forma objetiva.
- C. Descriptivo: muestra las características de una determinada manera de actuar.
- D. Argumentativo: pretende convencer a partir de una serie de razones o argumentos.

5. ¿Qué relación existe entre el último párrafo y el resto del texto? (0,5 puntos)

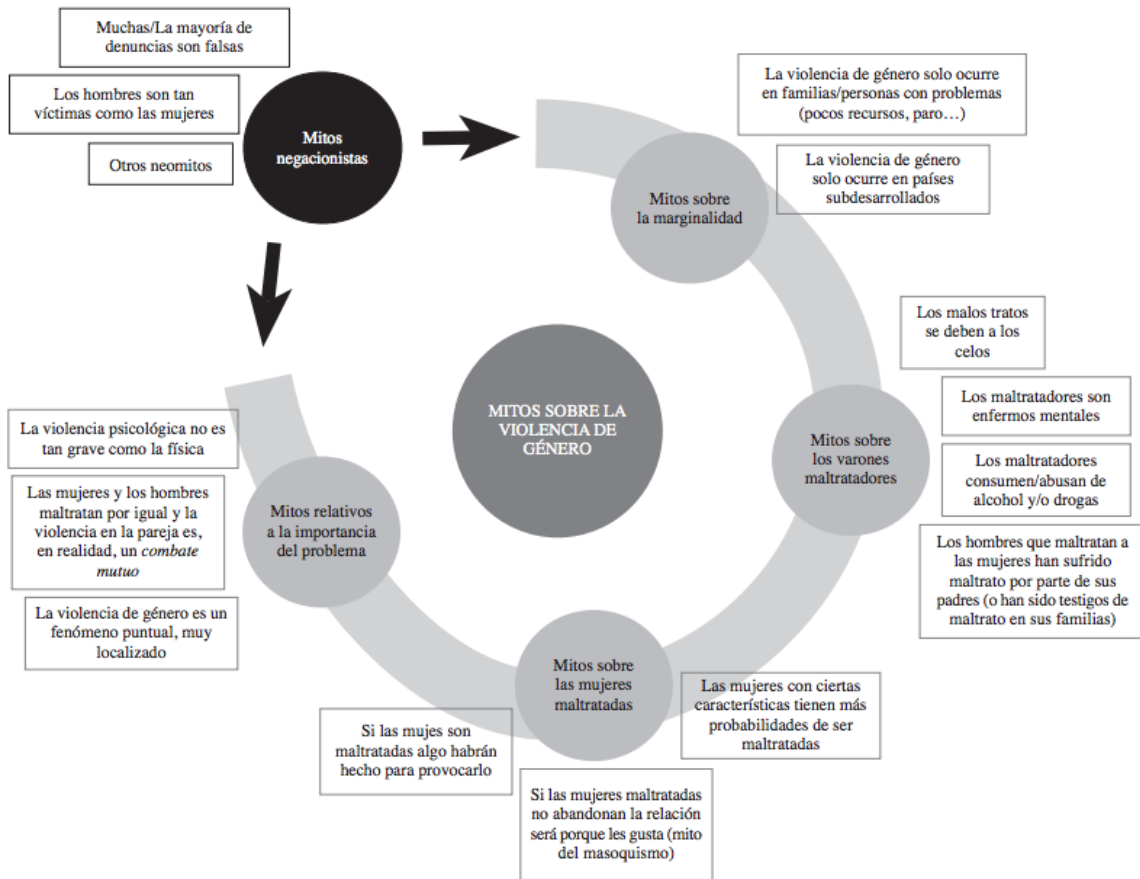
- A. Es la causa de todo lo que anteriormente se dijo.
- B. Es la consecuencia de todo lo que anteriormente se dijo.
- C. Es una explicación de todo lo que anteriormente se dijo.
- D. Es una contradicción con todo lo que anteriormente se dijo.

6. Explique con sus palabras lo que significan las siguientes expresiones: (0,5 puntos)

a) “Mochila de género”.

b) “Estereotipo”.

7. Resuma el texto en un máximo de 50 palabras. Recuerde que un buen resumen ha de ser **BREVE** (prescinde de todo lo irrelevante), **COMPLETO** (recoge todas las ideas importantes), **COHERENTE** (las ideas aparecen relacionadas de manera lógica), **PERSONAL** (redactado de forma personal, sin repetir lo que dice el texto) y **OBJETIVO** (se limita a lo que dice el texto, sin interpretarlo y sin añadir ideas que no aparecen expresadas en él). **(1 punto)**



Esperanza Bosch-Fiol y Victoria A. Ferrer-Pérez, "Nuevo mapa de los mitos sobre la violencia de género en el siglo XXI". Revista *Psicothema*, 2012. Vol. 24, nº 4, pp. 548-554.

8. Apoyándose en el esquema anterior, relacione las siguientes afirmaciones con uno de los mitos sobre la violencia de género: (0,5 puntos)

MITOS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Sobre la marginalidad. | 3. Sobre las mujeres maltratadas |
| 2. Sobre los varones maltratadores. | 4. Sobre la importancia del problema |

- A. Cerca de 100.000 personas -el 90,5%, hombres- han sido inscritas como supuestas maltratadoras en el Registro Central para la Protección de las Víctimas de la Violencia Doméstica, según el Ministerio de Justicia.
- B. En nuestra cultura, el narcisismo femenino se basa en el modelo maternal del 'todo por amor'. Por eso las mujeres, en lugar de matar, sufren.
- C. La violencia es consecuencia de la ira individual y colectiva que sienten los hombres por la pérdida de poder. Según Emilce Dio Bleichmar, la violencia es una herramienta para la dominación y el control.
- D. La violencia psicológica es el primer estadio del círculo, por eso es tan importante conocer sus diferentes formas para prevenir futuros problemas.
- E. Según el director del Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia, España está en los países de la cola en cuanto al asesinato de mujeres, mientras que los países del norte (entre los que se incluye Finlandia) están a la cabeza.

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--

E	
---	--

- 9. De acuerdo con el esquema anterior, explique lo que significan los “mitos negacionistas” y ponga un ejemplo de mito negacionista referido a algún suceso histórico: (0,5 puntos)**

B. COMPOSICIÓN DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

- 10. Redacte un texto argumentativo, de entre 200 y 300 palabras y 4 párrafos, en el que deberá desmontar dos de los mitos sobre la violencia de género que aparecen en el esquema anterior (el texto constará de un párrafo introductorio en que debe plantear el tema, dos párrafos en los que debe desmontar los dos mitos que haya seleccionado y un párrafo para exponer la conclusión). (2 puntos)**

C. EL DISCURSO LITERARIO

DON JUAN TENORIO

Lea el siguiente fragmento y responda a las cuestiones que a continuación se formulan:

DON JUAN.- (...)

1. Esto escribí; y en medio año
2. que mi presencia gozó
3. Nápoles, no hay lance extraño,
4. no hubo escándalo ni engaño
5. en que no me hallara yo.
6. Por dondequiera que fui,
7. la razón atropellé,
8. la virtud escarneí,
9. a la justicia burlé
10. y a las mujeres vendí.
11. Yo a las cabañas bajé,
12. yo a los palacios subí,
13. yo los claustros escalé
14. y en todas partes dejé
15. memoria amarga de mí.



16. Ni reconocí sagrado,
17. ni hubo razón ni lugar
18. por mi audacia respetado;
19. ni en distinguir me he parado
20. al clérigo del seglar.
21. A quien quise provoqué,
22. con quien quiso me batí,
23. y nunca consideré
24. que pudo matarme a mí
25. aquel a quien yo maté.
26. A esto don Juan se arrojó,
27. y escrito en este papel
28. está cuanto consiguió,
29. y lo que él aquí escribió,
30. mantenido está por él.

11. Tras leer el texto, señale entre los siguientes adjetivos los 6 que serían aplicables al héroe romántico que encarna Don Juan: (0,5 puntos)

- | | | |
|-------------|----------------|----------------|
| A. Leal | E. Honrado | I. Rebelde |
| B. Cobarde | F. Amable | J. Enamoradizo |
| C. Atrevido | G. Irreverente | K. Pendenciero |
| D. Generoso | H. Fanfarrón | L. Imprudente |

12. De acuerdo con el texto que acaba de leer, ¿qué relación mantiene D. Juan con las mujeres? (0,5 puntos)

- A. Adora a las mujeres
- B. Teme a las mujeres
- C. Abusa de las mujeres
- D. Depende de las mujeres
- E. Ama a las mujeres
- F. Confía en las mujeres

EDICIÓN: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa.

IMPRESIÓN: BOPA. D.L.: AS-00427-2016.

Copyright: 2016. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de formación profesional correspondientes al año 2016, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todas las sedes de realización de las pruebas de acceso en el Principado de Asturias.